

festival di **Passaggio** Trasformazioni



GENOVA
28 NOVEMBRE
1 DICEMBRE 2024

Ente promotore



MERCOLEDÌ 27 NOVEMBRE



18.30 - PERFORMANCE

Tutte le mie cose belle sono rifatte: una riflessione sul corpo umano

Performance di **FumettiBrutti**

Evento in collaborazione con **Librerie Feltrinelli**.

Area Archeologica Giardini Luzzati - Piazza dei Tessitori 3

ANTEPRIMA FESTIVAL

GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE



17.30 - PERFORMANCE

Presto saprò chi sono

Inaugurazione del festival e

Lectio magistralis di **Nicola Lagioia**

Elogio della letteratura e del suo potere trasformativo da Omero a oggi.

Sala del Colonnato Palazzo della Meridiana
Salita S. Francesco 4



18.30 - CONVERSAZIONE

Bambino nel tempo

Marco Balzano in dialogo
con **Marzia Fontana**

Una questione privata in un'epoca in rapida, tragica trasformazione.

Sala del Colonnato Palazzo della Meridiana
Salita S. Francesco 4



9.30 - PERFORMANCE

Café Pessoa: dialogo del giardino

A cura del **Club Mephisto**

Cosa accadrà dalla parte che non vediamo quando noi non la vediamo?

Marescotti di Cavo - Via di Fossatello 35R



17.00 - PERFORMANCE

Cani e padroni si assomigliano?

Live performance

dell'illustratore **Tassi**

Caricature dei nostri fedeli amici a quattro zampe e di coloro che li tengono al guinzaglio.

Biblioteca di quartiere Kora - Via delle Vigne 9 R



19.00 - PANEL

Fare femminismo

Giulia Siviero e **Giovanni Ortoleva**,
modera **Valentina Beronio**

L'espressione della creatività delle donne nella politica attiva.

Foyer Tonino Conte - Piazza Renato Negri



10.00/13.00 - PANEL

Una moltitudine non sola

Richard Zenith - lectio magistralis
Interventi di **Dario Gattiglia**,
Sara Gregori, **Martina Morabito**,
Anna Stella Poli, **Elisa Rossi**,
Francesca Santucci

Fernando Pessoa e la letteratura europea.

Università di Genova - Aula Seminari
Via Balbi 2



15.30 - CONVERSAZIONE

Italo Calvino e i suoi libri: le metamorfosi
di uno scrittore editore
Lucio Gambetti in dialogo
con **Domenico Scarpa**

Libreria Coop, Porto Antico - Calata Cattaneo 1



17.00 - INCONTRI SITE SPECIFIC

**La calunnia non conosce
colpevoli**

Ilaria Gaspari in dialogo
con **Alessandra Chiappori**

Quando una cattiva reputazione ti stravolge la vita.

Bottega storica Pescetto - Via di Scurreria 8R



17.30 - CONVERSAZIONE

Confine, Confini

Federica Manzoni in dialogo
con **Emilia Marasco**

Il ritorno come recupero.
La memoria come motore.

Palazzo Gio Vincenzo Imperiale
Piazza Campetto 8A



18.30 - PERFORMANCE

**Fare o non fare rumore:
il fuoco che ti porti dentro**

Antonio Franchini in dialogo
con **Nunzio Belcaro**

L'arte di sopravvivere a dicotomie ataviche e a una madre impossibile.

Palazzo Gio Vincenzo Imperiale
Piazza Campetto 8A



20.45 - PERFORMANCE

La Signora Meraviglia

Spettacolo di e con **Saba Anglana**,
con **Fabio Barovero** alla tastiera

Una storia di cittadinanza e libertà.

Caffè ex Cartoleria Campetto
Vico di San Matteo 17R



16.30 - CONVERSAZIONE

Cambiare la storia con l'Ucrania
Luca Ongaro in dialogo

con **Carlo A. Martigli**
E se l'Italia avesse ancora l'Impero?

Spazio Eventi, Libreria Feltrinelli
Via C. R. Ceccardi 22R



17.30 - CONVERSAZIONE

**Come cambiano i volti. Storie del volto
umano dall'antichità ai selfie.**

Riccardo Falcinelli in dialogo
con **Giorgio Gizzi**

Viaggio alla scoperta del viso da specchio dell'anima a maschera sociale.

Sala Conferenze "Gianfranco Bruno"
Accademia Ligustica - Largo Pertini 4



18.00 - CONVERSAZIONE

Città senza demoni

Roberto Francavilla in dialogo
con **Virginia Caporali**

Spazio Eventi, Libreria Feltrinelli
Via C. R. Ceccardi 22R



19.30 - PANEL

Librerie in movimento:

come cambiano i luoghi del libro
Nunzio Belcaro, Giorgio Gizzi, Rocco Pinto e **Stefano Sancio**.

Introduce **Francesca Conte**

Panel su presente e futuro delle librerie.

Caffè ex Cartoleria Campetto
Vico di San Matteo 17R

VENERDÌ 29 NOVEMBRE



9.30 - PERFORMANCE

Café Pessoa: dialogo del giardino

A cura del **Club Mephisto**

Cosa accadrà dalla parte che non vediamo quando noi non la vediamo?

Marescotti di Cavo - Via di Fossatello 35R



10.00/13.00 - PANEL

Una moltitudine non sola

Richard Zenith - lectio magistralis
Interventi di **Dario Gattiglia**,
Sara Gregori, **Martina Morabito**,
Anna Stella Poli, **Elisa Rossi**,
Francesca Santucci

Fernando Pessoa e la letteratura europea.

Università di Genova - Aula Seminari
Via Balbi 2

SABATO 30 NOVEMBRE

Portogallo

9.30 - PERFORMANCE
Cafè Pessoa - Gli emigranti.
Dialogo nell'ombra. Inerzia
A cura del **Club Mephisto**

Sono una perpetua rivelazione
a me stesso.

Caffè degli specchi - Salita Pollaiuoli 43R

11.30 - CONVERSAZIONE
Come sarà l'Asia, come saremo noi
Simone Pieranni in dialogo
con **Giovanni Giaccone**

Fake news, intelligenza artificiale,
podcast e sorveglianza

Caffè degli specchi - Salita Pollaiuoli 43R

14.00 - INCONTRI SITE SPECIFIC
Sì fa presto a dire western
Alberto Crespi

L'invenzione di un genere che ha
costruito un immaginario.

Cinema Sivori - Sala Filmclub
Salita Santa Caterina 54R

14.30 - CONVERSAZIONE
Nel mondo di James Joyce
Enrico Terrinoni in dialogo
con **Massimo Bacigalupo**.
Introduce **Lucio Gambetti**

Il traduttore si fa autore e fa
dell'autore un personaggio.

Libreria Coop, Porto Antico - Calata Cattaneo 1

9.30/13.00 - CONVERSAZIONE
Corso di scrittura di Viaggio
Tenuto da Claudio Visentin

Solo cercando di raccontare i nostri
viaggi li comprendiamo pienamente
Iscrizioni c/o Libreria Bookmorning.
Evento su prenotazione

Fondazione Giorgio e Lilli Devoto - Via Cairoli 5/2

13.30 - INCONTRI SITE SPECIFIC
La rivoluzione dei garofani
Marco Ferrari in dialogo
con **Roberto Francavilla**

Il Portogallo, cinquant'anni dopo.

O Boteco - Salita S.Francesco 2

14.00 - PERFORMANCE
Joyce a Genova
Massimo Bacigalupo
Introduce **Lucio Gambetti**

"Bloomdays. In cammino con Joyce e
Company".
Lecture a cura dell'Atelier Gruppo
Teatrale.

Libreria Coop, Porto Antico - Calata Cattaneo 1

15.00 - INCONTRI SITE SPECIFIC
Le Cose parlano, le Stanze ascoltano
Luca Molinari e Michele Ruol con
Enrico Pinna. Modera **Michele Vaccari**

Come la psiche trasforma la nostra
percezione dello spazio domestico e
degli oggetti quotidiani.

âgé, modernariato - Vico degli Indoratori 29R

15.30 - CONVERSAZIONE
Scompare per ricostruirsi
Violetta Bellocchio in dialogo
con **Francesca Pongiluppi**

La violenza, il ghosting, una nuova
identità.

Biblioteca BlaBlaBook - Salita del Prione 34R

17.00 - PERFORMANCE
Per una poesia civile
Cristina Alziati in dialogo
con **Nicola Ferrari**

Fondazione Giorgio e Lilli Devoto - Via Cairoli 5/2

17.30 - PANEL
Come ti cambia una serie tv
Co-progettato con Bogliasco
Alice Urciuolo e Daniele Mencarelli
Modera **Giorgio Gizzi**

Prima e dopo 'Adorazione' e 'Tutto
chiede salvezza'.

Cargo Market presso Albergo dei Poveri
Piazzale Emanuele Brignole

18.30 - CONVERSAZIONE
Un viaggio nel cuore delle Russie
Co-progettato con Bogliasco
Marzio G. Mian modera **Giovanni Mari**

Reportage da un Paese in guerra.

Palazzo Ducale, Sala del Munizionario
Piazza Matteotti

20.30 - CONVERSAZIONE
Come il giallo ha cambiato l'Italia
Alessandro Robecchi in dialogo
con **Luca Briasco**

La storia di Augusto De Angelis,
pioniere del giallo italiano
negli anni '30.

Luzzati Lab - Vico Amandorla 3

16.30 - CONVERSAZIONE
Il thriller delle nuove possibilità
Liz Moore in dialogo con **Luca Briasco**
Introduce **Valentina Beronio**

Palazzo Ducale, Sala del Munizionario
Piazza Matteotti

17.30 - CONVERSAZIONE
La lezione dei classici:
miti e tragedie per la vita quotidiana
Valeria Parrella in dialogo
con **Marzia Fontana**

Palazzo Ducale, Sala del Munizionario
Piazza Matteotti

18.00 - PERFORMANCE
Una poesia di ossa, popoli e montagne
Fabio Pusterla (SVI) in dialogo
con **Nicola Ferrari**

Fondazione Giorgio e Lilli Devoto - Via Cairoli 5/2

19.00 - PERFORMANCE
La poesia della radio.
Le mie cose preferite
Susanna Tartaro in dialogo
con **Giorgio Gizzi**

Fondazione Giorgio e Lilli Devoto - Via Cairoli 5/2

DOPO IL FESTIVAL

GLI EVENTI CONTINUANO
NEGLI SPAZI DI **BOGLIASCO**
(GE) FINO A MARZO 2025.
SEGUICI SUI SOCIAL PER
RIMANERE AGGIORNAT*

DOMENICA 1 DICEMBRE

Portogallo

9.30 - PERFORMANCE Café Pessoa - La morte del principe A cura del Club Mephisto

Chi ti dice che io non sia un roseto e questo corpo che conosci il mio semplice profumo per le valli.

Caffè Cambi - Via Garibaldi 1R

10.30 - INCONTRI SITE SPECIFIC Andare per cimiteri: come cambia il culto dei morti Claudio Visentin

A passeggio nei cimiteri abbandonati, monumentali e di paese.

Visita guidata di Staglieno Cimitero Monumentale - Piazzale Giovanni Battista Resasco 2

11.30 - INCONTRI SITE SPECIFIC La storia raccontata dagli alberi Paola Caridi in dialogo con Giorgio Gizzi

Il gelso di Gerusalemme e la botanica che si fa politica.

Loggiato Antica Farmacia Sant'Anna
Piazza Sant'Anna 8

12.30 - PERFORMANCE Cucine aperte Tommaso Melilli in dialogo con Daniel Nevoso. Introduce Laura Gazzolo

Il rapporto tra cibo e commensali visto da uno chef che ribalta gli schemi.

Palazzo Gio Vincenzo Imperiale
Piazza Campetto 8A

Portogallo

10.30 - INCONTRI SITE SPECIFIC E Lisbona sfavillava Tino Mantarro in dialogo con Virginia Caporali

Indagine su una città abbagliante ai margini dell'Europa. Tra mito e gentrificazione.

O Boteco - Salita S. Francesco 2

11.00 - PANEL Come lo sport costruisce la nostra identità Nadeesha Uyangoda e Carlo Besana modera Alice Carpi

Sport e identità di genere: storie di razzismo pregiudiziale tra piste d'atletica e campi di calcio.

Libreria Coop, Porto Antico - Calata Cattaneo 1

12.00 - INCONTRI SITE SPECIFIC Invernale Dario Voltolini in dialogo con Michele Vaccari

La malattia di un padre è come una coltellata.

Macelli 44
Via dei Macelli di Soziglia 44R

13.30 - CONVERSAZIONE Gender is over? Isa Borrelli in dialogo con Elisa Casaleggio

La gabbia del genere vista da una prospettiva trans*.

Luzzati Lab - Vico Amandorla 3

Portogallo

14.30 - PANEL Tagliare il nervo Anna Pazos in dialogo con Valentina Mancinelli e Valentina Beronio. Traduzione a cura di Francesca Conte

Oltre il peso delle radici, il racconto di una vita in movimento: una donna che costruisce il futuro, rileggendo il proprio passato.

Sala del Colonnato Palazzo della Meridiana
Salita S. Francesco 4

Portogallo

15.00 - INCONTRI SITE SPECIFIC Come l'arancio amaro Milena Palminteri in dialogo con Marzia Fontana

Lottare per il cambiamento in un mondo segnato da un immobilismo atavico.

Caffè Cambi - Via Garibaldi 1R

Portogallo

15.30 - PANEL Com'è profondo il mare Pierre Adrian (FRA) e James Sturz (USA). Modera Giorgio Gizzi

L'acqua come motore di nostalgia e poesia: tutta la vita e la civiltà che il mare contiene.

Luzzati Lab - Vico Amandorla 3

Portogallo

17.30 - CONVERSAZIONE Il tempo del bosco: trovare una via tra le incertezze Co-progettato con Bogliasco Mario Calabresi in dialogo con Marco Ansaldo

Tra incontri inattesi, frammenti di vita ed esperienze da recuperare.

Sala del Colonnato Palazzo della Meridiana
Salita S. Francesco 4

Portogallo

14.30 - PANEL L'arte nella contesa per il senso comune Fabrizio Barca, co-coordinatore del Forum Disuguaglianze e Diversità, in dialogo con Nadeesha Uyangoda, Anna Daneri, Lorenzo Calza, Marina Petrillo, duo artistico Drifters

Presentazione del documento integrato da microclip "L'arte nella contesa per il senso comune" e il video correlato. Ne discutono con lui alcuni autori ospiti del Festival.

Luzzati Lab - Vico Amandorla 3

Portogallo

15.30 - PANEL Erotica dei sentimenti, o del farsi le domande giuste Maura Gancitano in dialogo con Rachele Bindi e Valentina Mancinelli

Alla ricerca di una nuova educazione sentimentale.

Sala del Colonnato Palazzo della Meridiana
Salita S. Francesco 4

Portogallo

16.30 - PANEL I cambiamenti visti da due chimici Marco Malvaldi e Samantha Bruzzone. Modera Barbara Fiorio

Chi si ferma è perduto: punto di fusione del punto di vista maschile con quello femminile.

Sala del Colonnato Palazzo della Meridiana
Salita S. Francesco 4

Portogallo

19.30 - PERFORMANCE In piena facoltà e in pieno Ferragosto Paolo Nori, voce Enrico Bronzi, violoncello

Paolo Nori e Enrico Bronzi leggono una selezione dallo splendido repertorio di Salvatore De Matteis, raccolto nel libro 'Essendo capace di intendere e di volere', un viaggio attraverso i testamenti olografi tratti dagli Archivi notarili di Napoli. (Si ringrazia Sellerio)

Evento su prenotazione

Palazzo Gio Vincenzo Imperiale
Piazza Campetto 8A

Con il sostegno di

Partner Istituzionale

Con il sostegno di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Partner di Progetto



Biblioteca
Comunale
Casetta Burchi



Libreria Partner



Partner



Accademia
Ligustica di Belle Arti
di Genova



âgé, modernariato.



DIRETTIVO

Daniela Carrea - direttore esecutivo
Francesca Conte - segreteria organizzativa

TAVOLO CURATORI

Giorgio Gizzi - capo curatore editoriale
Francesca Conte - curatrice editoriale
Marzia Fontana - consulente editoriale
Nicola Ferrari - curatore speciale sezione Portogallo
Cecilia Della Penna - curatrice eventi under35

Illustrazione a cura di Davide Bonazzi

TEAM COMUNICAZIONE

Elena Milano
Cecilia Della Penna
Giulia Canepari
Lorenzo Battilana

PROGETTO GRAFICO E WEB

Daniel Ingenito

UFFICIO STAMPA NAZIONALE M2A

UFFICIO STAMPA LOCALE
Alessandra Chiappori

www.dipassaggio.com



[festival_dipassaggio](https://www.instagram.com/festival_dipassaggio)



[FestivaldiPassaggio](https://www.facebook.com/FestivaldiPassaggio)