

FESTIVAL

diPassaggio

L'ENERGIA DELL'ERRORE

26-29 novembre | Genova



L'energia dell'errore

"L'energia dell'errore" richiama la riflessione del critico formalista Viktor Šklovskij, presa in prestito da Lev Tolstoj: anche quando sembra la fine, l'errore è forza generativa, deviazione dalla norma, erranza in territori imprevisti e imprevedibili, sguardo rinnovato sul mondo.
Sbagliamo nel giudicare gli altri, nell'idea che abbiamo di noi stessi, nel leggere la storia e nell'immaginare il futuro. Spesso non ci perdoniamo. Sono i nostri pregiudizi a impedirci di comprendere, finché proprio un errore mette in discussione ciò che credevamo di sapere.

Dalle relazioni interpersonali alle trasformazioni sociali, dalla scienza alla politica, il Festival esplora le contraddizioni, le fragilità e le possibilità che si aprono quando le nostre certezze vengono meno. E la letteratura è il nostro strumento di conoscenza: moltiplica i punti di vista, restituisce complessità alle esperienze e alle emozioni che suscitano, ci invita a guardare oltre le interpretazioni più immediate. Perché comprendere un errore significa anche interrogarsi sulle condizioni che lo hanno causato.

Tutti gli eventi sono a ingresso libero fino a esaurimento posti.

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE

18.00 Lectio

La guerra, le voci, la memoria

Francesca Mannocchi

Che cosa accade alla voce di chi attraversa una guerra? Come si racconta una casa perduta, l'attesa di un disperso, la decisione di partire lasciando qualcuno indietro? Nei luoghi del conflitto, le parole portano il peso delle esperienze e delle condizioni in cui vengono pronunciate: la paura, il lutto, il bisogno di essere creduti. Ascoltarle significa entrare nella distanza tra ciò che vediamo della guerra e ciò che le persone continuano a viverne, anche quando la nostra attenzione si sposta altrove.
Attraverso le storie raccolte in anni di lavoro sul campo, Francesca Mannocchi riflette sulla testimonianza e sulla responsabilità del racconto: come restituire la vita di una persona senza esaurirla nel dolore che ha subito, come custodire le sue parole nel passaggio da un'esperienza privata alla memoria collettiva. Un incontro sul giornalismo come pratica dell'ascolto e sul legame che ogni voce affidata al racconto stabilisce con chi la riceve.

Salone del Maggior Consiglio, Palazzo Ducale
Piazza Giacomo Matteotti, 9

19.00 Incontro

Sbagliare Rotta

Arturo Pérez Reverte in dialogo con Sandrone Dazieri

Ci sono scelte che cambiano per sempre il corso della vita. Tra avventura, passioni e tradimenti, *L'isola della donna addormentata* (Settecolori) ci trascina in un Mediterraneo di intrighi e destini incrociati. Un incontro sul fascino del rischio, sulle conseguenze delle nostre decisioni e sulle rotte impreviste che può prendere l'esistenza.

Salone del Maggior Consiglio, Palazzo Ducale
Piazza Giacomo Matteotti, 9

21.30 Incontro

Le vite in atto

Vinicio Marchioni

Vinicio Marchioni, attore e regista, noto al grande pubblico per la sua partecipazione a *Romanzo criminale*, riflette sulle identità che ci abitano, sulle scelte che ci definiscono e sulle strade che non abbiamo percorso partendo da sette personaggi teatrali archetipi.

Sala Trionfo, Teatro della Tosse
Piazza Renato Negri, 6

VENERDÌ 27 NOVEMBRE

15.30 Presentazione editore ospite

Settecolori

Stenio Solinas (scrittore e direttore editoriale), Leopoldo Carra (traduttore), e Manuel Grillo (editore), in dialogo con Giorgio Gizzi

Un viaggio nella storia e nell'identità di una casa editrice indipendente, dalla riscoperta dei grandi classici europei alla letteratura contemporanea, dal ruolo fondamentale della traduzione alla costruzione di un catalogo riconoscibile per qualità, anticonformismo e libertà intellettuale. Un'occasione per raccontare le scelte editoriali, gli autori e i nuovi progetti della casa editrice.

L'Amico Ritrovato, Via Luccoli, 98 r

16.30 Incontro

Madonna di rabbia

Simona Vinci in dialogo con Marzia Fontana

La maternità è fatta anche di rabbia, solitudine, desideri inconfessabili e sensi di colpa. Simona Vinci dà voce alle madri che non si riconoscono nei modelli imposti, raccontando le contraddizioni di un amore profondo e il peso di sentirsi sempre inadeguate. Un incontro per liberare la maternità dall'obbligo della perfezione.

Palazzo Imperiale - Piazza Campetto, 8

17.00 Incontro

L'illusione di sapere

Stefano Quintarelli in dialogo con Guido Saracco

L'intelligenza artificiale promette di cambiare tutto. A partire da *La bolla dell'intelligenza artificiale* (Bollati Boringhieri), uno dei pionieri di Internet in Italia, ideatore dello SPID e già esperto di IA per la Commissione europea, ci guida tra promesse, illusioni e rischi di una rivoluzione tecnologica che sta trasformando il nostro modo di vivere, lavorare e pensare.

Talent Garden - Giardini Baltimora

17.00 Performance

Il Pubblico

Garcia Lorca a cura di Letture Clandestine

In attesa del pubblico, un regista affronta i fantasmi del suo teatro irrealizzabile e del suo desiderio impossibile. L'amore e la scena, in mutuo riflesso, si inabissano in labirinti di errori, fraintendimenti, incomprensioni: rappresentazioni di rappresentazioni. Il bisogno di verità più profonda è sogno: la verità incoercibile e rivoluzionaria dei corpi dietro le maschere.

Università di Genova - Via Balbi, 2

17.30 Incontro

Il silenzio del potere

Corrado Formigli in dialogo con Giorgio Gizzi

Il potere ha imparato a sottrarsi alle domande. Sceglie quando parlare, a chi concedersi, quali fatti raccontare e quali lasciare nell'ombra. Intanto, tra propaganda, pressioni e nuove forme di censura, si restringe lo spazio di chi cerca notizie e pretende risposte. Corrado Formigli porta al centro dell'incontro le contraddizioni dell'informazione contemporanea e una questione decisiva per la democrazia: che cosa accade quando chi governa non sente più il dovere di rendere conto delle proprie scelte.

Salone del Maggior Consiglio, Palazzo Ducale
Piazza Giacomo Matteotti, 9

18.00 Incontro

La paura dell'amore

Livio Ricciardi in dialogo con Valentina Ferritti

Un messaggio visualizzato, una risposta che tarda ad arrivare, un incontro che cambia le carte in tavola. Le relazioni delle nuove generazioni si muovono tra desiderio, incertezze e paura di esporsi. Tra aspettative, occasioni mancate e sentimenti difficili da decifrare, una conversazione su quello che accade quando qualcuno entra nella nostra vita e mette in discussione tutte le nostre certezze.

Ostellobello - Via Balbi 38a

18.00 Panel

Le ferite della Terra

Alessandra Pescetta e Stefania Divertito
modera Marco Merola

La terra conserva le tracce di ciò che l'uomo distrugge. Dai boschi contaminati di Chernobyl ai territori devastati dai conflitti, due libri raccontano le ferite profonde che lasciamo sul pianeta e la sorprendente capacità della natura di resistere e rigenerarsi. Un incontro sulle conseguenze delle nostre azioni e sulla responsabilità di abitare il mondo.

Blue District - Via del Molo, 65

18.30 Panel

L'inatteso

Raffaella Romagnolo e Fabio Macaluso
modera Giorgio Gizzi

Ci sono momenti in cui la vita smette di seguire il copione che avevamo immaginato. Una diagnosi, un corpo che cambia, le visioni distorte di una mente bipolare, le certezze che vengono meno. Due storie vere, raccontate senza retorica, in cui la scrittura diventa un modo per dare voce alla fragilità, ritrovare il proprio equilibrio e imparare a convivere con ciò che non possiamo controllare.

Bla bla book - Salita del Prione, 34r

18.45 Incontro

La bellezza dell'imprecisione

Paolo Giordano in dialogo con
Matteo Macor

«In un'epoca che ha eletto a proprio idolo l'efficienza, un'epoca che esige in ogni ambito precisione e velocità, che cerca sempre di più consiglio nel rigore delle macchine, l'errore è ciò che ci riporta più di qualsiasi altra cosa all'umano. L'imperfezione diventa quasi il tratto distintivo di ciò che ancora ci assomiglia. Dopotutto, nella scienza come nell'arte, e perfino nella formazione del cosmo, è dalle irregolarità che sono nate le strutture più interessanti. Allora questa conversazione vuole essere prima di tutto un elogio dell'errore, benefico e magari perfino liberatorio»

Salone del Maggior Consiglio, Palazzo Ducale
Piazza Giacomo Matteotti, 9

19.30 Incontro

In me dorme un grido

Francesca Diotallevi in dialogo con
Marzia Fontana

Prima gli spari contro le tele. Poi sculture gigantesche, colori sfacciati, figure fantastiche. Niki de Saint Phalle ha trasformato la rabbia in arte e le proprie ferite in un universo visionario. Francesca Diotallevi ne racconta la vita in *In me dorme un grido* (Neri Pozza): una storia di ribellione, scelte radicali e libertà conquistata, dove persino ciò che si spezza può diventare bellezza.

Grimaldi Factory - Vico S. Luca, 4

IMPREVISTI – *Workshops*

18.00/19.15 -19.30/20.45

Laboratorio di legatoria

a cura di Papê Lab

In questo laboratorio scopriremo come è fatto un libro da dentro: dalla piega dei fogli, che diventano fascicoli, alla copertina che tiene insieme e custodisce il contenuto. Impareremo una cucitura base, estremamente semplice ma nello stesso tempo estremamente efficace. Se si sbaglia non si butta via niente: si disfa, si ricuce, si riparte. L'errore diventa parte del libro, lo rende unico. Alla fine, ogni partecipante porterà a casa il suo libro Edizioni San Marco dei Giustiniani rilegato a mano, magari imperfetto, ma per questo ancora più suo.

Fondazione Devoto - Via Cairoli 5/2

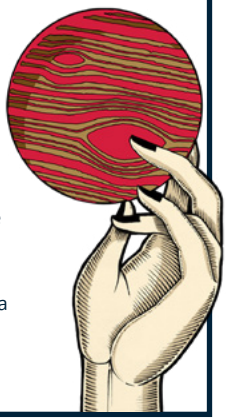
18.00/20.00

Laboratorio poetico di ceramica

a cura di BuonVento Crea & Dipingi

Un'esperienza creativa in cui sperimentare con l'argilla senza la ricerca della perfezione, lasciando spazio ai tentativi, agli imprevisti e alle forme inattese. Perché ogni esperienza passa attraverso prove ed errori e non sempre sappiamo dove ci porterà: a volte è proprio da ciò che non avevamo previsto che nasce qualcosa di nuovo pronto a stupirci. Il laboratorio sarà accompagnato dalla lettura di una o due poesie, all'inizio e durante l'attività, per creare un legame tra la parola, la materia e il tema del Festival.

Vico di San Matteo 11r



Prenotazione obbligatoria sul sito.
Posti limitati.

INCONTRI DI POESIA

Errori InVersi

Aperitivi in Fondazione | 50 anni delle Edizioni San Marco dei Giustiniani

Dove si nasconde l'errore quando si scrive poesia? In una parola sbagliata, in un verso che non funziona, in un'immagine che devia dal progetto iniziale? E che cosa succede quando l'errore arriva in un secondo momento, attraverso una traduzione o un'interpretazione sbagliata da parte di chi legge o ascolta? E ancora: si può davvero sbagliare una poesia, constatarne il fallimento?

Vi aspettiamo agli **Errori InVersi, un ciclo di tre incontri** dedicati alla poesia dell'errore, a cura di Samuele Fioravanti, in occasione dei cinquant'anni delle Edizioni San Marco dei Giustiniani.

19.30 Poesia

Errori inVersi 1

Fabio Poggi in dialogo con Francesca Santucci

Il primo appuntamento del ciclo Errori InVersi è dedicato a *Exit Poetry*, un progetto antologico che raccoglie voci e percorsi della poesia contemporanea. Ne parlerà il poeta Fabio Poggi, in dialogo con Francesca Santucci.

Fondazione Devoto - Via Cairoli, 5/2

SPECIALE

CARGO MARKET × FESTIVAL diPaesaggio L'ENERGIA DELL'EROSIONE

16.30 Incontro

Diaspora bastarda. Di Iran e femminismo

Marina Misaghinejad in dialogo con Anahita Tcheraghali

Vivere tra culture diverse significa anche sottrarsi alle identità che gli altri vorrebbero assegnarci. Dall'esperienza della diaspora iraniana prende forma una riflessione che attraversa politica, femminismo e relazioni affettive, mettendo in discussione gli stereotipi occidentali, il paternalismo e le convenzioni che regolano i nostri legami. Una prospettiva radicale sulla libertà di autodeterminarsi, capace di sfidare tanto i confini culturali quanto quelli dell'intimità.

Area Archeologica, Giardini Luzzati Piazza Giardini Luzzati, 1

18.30 Masterclass

Musica sbagliata. Errori e composizioni

A cura di MOTMOT. Modera Carlo Canepa

L'errore come punto di partenza per una nuova idea. Nei linguaggi musicali fondati sull'improvvisazione e sulla creazione estemporanea, il confronto con l'errore è inevitabile, persino auspicabile. Lungi dall'essere un incidente, la rottura della norma può trasformarsi in una spinta inattesa verso direzioni creative che il totale controllo non avrebbe mai permesso di esplorare.

Area Archeologica, Giardini Luzzati

21.30 Concerto

MOTMOT live

MOTMOT è un quartetto jazz contemporaneo con base a Bruxelles formato da Chiara Bacci (voce, effetti, composizione), Adia Vanheerentals (sax soprano e tenore), Simon Groppe (piano e synth bass) e Gaspard Sicx (batteria). Il loro sound si muove attraverso atmosfere eteree interrotte da cambiamenti improvvisi e inattesi; i testi parlano attraverso immagini e frammenti. La loro musica fonde composizione, improvvisazione ed esplorazione sonora. Apre strutture, fluttua, perde e ritrova la pulsazione, sempre radicata nel momento presente grazie al costante dialogo tra i quattro musicisti.

Area Archeologica, Giardini Luzzati - Piazza Giardini Luzzati, 1

20.00 Performance

Stomp!

Fabio De Luca in dialogo con
Patrizio Simonini

Lato A. Un almanacco musicale: dodici mesi, ventisei voci, dischi indimenticabili e storie sorprendenti. Un viaggio tra passioni, scoperte e deviazioni impreviste. Lato B. Nell'epoca degli algoritmi, STOMP! riscopre il piacere di scegliere, ascoltare e persino sbagliare disco. Bonus track. A seguire, DJ set: si chiude il libro, si alza il volume.

RARO - Vico della Casana, 49r

SABATO 28 NOVEMBRE

10.00 Caffè

L'algoritmo in cattedra

Francesco Brucoli in dialogo con Giorgio Gizzi

ChatGPT risolve le equazioni, traduce il latino e scrive temi in pochi secondi. Intanto, tra i banchi di scuola, cambia il significato stesso di imparare. Con lo sguardo di chi insegna ogni giorno, un viaggio nelle aule già trasformate dall'intelligenza artificiale, dove il ruolo dei professori è tutto da ripensare e sbagliare potrebbe tornare a essere una delle esperienze più preziose della conoscenza.

Pourparler - Piazza De Marini, 8r

11.00 Incontro

Palestina. Quello che i corpi raccontano

Alba Nabulsi in dialogo con
Maddalena Cogorno

La violenza lascia tracce nei corpi, nelle città, nella memoria di chi resta. In *Lessico palestinese* (Le Plurali), dieci parole raccontano la Palestina attraverso le storie di chi vive la guerra, la perdita e lo sradicamento. Un viaggio tra memoria personale e collettiva, per restituire un volto e una voce a ciò che troppo spesso viene ridotto a numeri e notizie.

SMacc - Via Cairoli, 28r

11.45 Incontro

A lezione di pensiero

Matteo Saudino in dialogo con
Fabio Patrone

Sette parole. Secoli di filosofia. Un mondo in crisi che sembra aver smarrito la capacità di pensare alternative. Con *Pensieri stupendi* (Einaudi), Matteo Saudino, professore di filosofia e ideatore del canale YouTube BarbaSophia, riporta le grandi idee del passato al centro delle urgenze del presente. Un invito a esercitare il pensiero critico e ritrovare il coraggio di immaginare nuove possibilità.

Palazzo Imperiale - Piazza Campetto, 8

12.00 Incontro

Esserci, Partecipare, Fare

Maria Elena Delia in dialogo con
Giacomo D´Alessandro

Restare a guardare non era più un'opzione. Nell'estate del 2025, oltre quaranta imbarcazioni salpano verso Gaza per contestare il blocco navale israeliano e portare aiuti umanitari. Dietro la Global Sumud Flotilla ci sono storie di coraggio e paura, ostacoli imprevisti e una mobilitazione internazionale. Il racconto di un'impresa collettiva che ha trasformato l'indignazione in azione, restituendo alla società civile la possibilità di farsi protagonista della storia.

Centro Banchi - Piazza De Marini, 20r

14.30 Panel

In nome dell'Ordine

Luigi Mastrodonato in dialogo con
Paola Ronco e Antonio Paolacci

Sorvegliare. Punire. Odiare. Tre verbi per raccontare il lato oscuro della democrazia dalle violenze nelle piazze al G8 di Genova, fino alle morti durante gli interventi di polizia. Attraverso testimonianze e vicende giudiziarie, l'autore ricostruisce il rapporto tra cittadini e forze dell'ordine, interrogando il ruolo delle istituzioni e la loro responsabilità nel garantire i diritti di tutti.

Libreria Coop Porto Antico - Calata Cattaneo, 1

15.00 Incontro

La violenza della ragione

Gaia Giovagnoli in dialogo con
Francesca Sensini, modera Massimo Morasso

Una prostituta, una presenza dall'aldilà, un'accusa di omicidio in diretta televisiva. Nell'Italia degli anni Novanta, Dorothea diventa bersaglio di una società che prima desidera il suo corpo e poi lo condanna. Con *Qualcuno ammazzi Dorothea* (nottetempo), Gaia Giovagnoli firma un romanzo perturbante sul potere del giudizio, sulla credibilità delle donne e sulla violenza di chi pretende di stabilire cosa sia normale.

Bla bla book - Salita del Prione, 34r

16.00 Incontro

Illusi da Marte

Agnese Codignola in dialogo con
Francesca Giannoni

Un'umanità invincibile in un pianeta di riserva, il sogno di una specie capace di superare la propria natura terrestre. Agnese Codignola esplora le contraddizioni scientifiche, biologiche e ideologiche di questa ambizione, smontando il mito dell'uomo multiplanetario e le illusioni di un progresso senza limiti. E dietro la promessa di un futuro extraterrestre, una domanda: chi stiamo davvero cercando di salvare?

Bla bla book - Salita del Prione, 34r

17.00 Incontro

La forma della disobbedienza

Fumettibrutti in dialogo con
Francesca Marson

Essere se stessi significa anche sfidare le aspettative degli altri e mettere in discussione ciò che viene considerato normale. A partire da *Cigni selvaggi* (Feltrinelli), Fumettibrutti racconta il corpo, l'identità e il desiderio di libertà, tra ferite, trasformazioni e il diritto di vivere senza dover corrispondere a un modello.

**Area Archeologica, Giardini Luzzati
Piazza Giardini Luzzati, 1**

17.30 Incontro

Anime farfuglianti nella notte

Francesco Permunian in dialogo con
Nicola Ferrari

Scrittori falliti, poeti sull'orlo del ridicolo, editori improbabili e intellettuali alla deriva. Benvenuti nel mondo di Francesco Permunian, dove cinquanta microstorie compongono una commedia umana grottesca e irresistibilmente feroce. Un catalogo di vanità, ossessioni e piccoli disastri, in cui il fallimento diventa un'opera d'arte e la letteratura si diverte a fare a pezzi se stessa.

Borgobooks - Piazza della Meridiana, 10r

17.30 Incontro

Nella palude del padre

Eraldo Affinati in dialogo con
Pippo Costella

Eraldo Affinati torna alla storia del padre per ricostruire un passato segnato da silenzi, ferite e verità nascoste. La ricerca delle proprie origini diventa un viaggio nella memoria familiare e nella storia del Novecento, ripercorrendo la sua vita di scrittore e insegnante. Un'esperienza che trova nella scuola Penny Wirton una delle sue espressioni più significative, capace di restituire alle parole il potere di creare legami e dare voce a chi non ce l'ha.

Spazio TuttoMondo - Piazza Don Andrea Gallo 5-6-7 R

18.00 Incontro

L'inganno delle apparenze

Alicia Giménez Bartlett in dialogo con Sabrina De Bastiani

Quanto pesa la rabbia sul nostro modo di guardare gli altri? E quanto siamo disposti a mettere in discussione le nostre certezze? Attraverso gli occhi di Petra Delicado, un viaggio nelle contraddizioni umane, tra giudizi affrettati, fragilità e verità difficili da accettare.

Area Archeologica, Giardini Luzzati
Piazza Giardini Luzzati, 1

18.30 Incontro

Fuori dagli argini

Fabio Geda in dialogo con Francesca Pongiluppi

Nel novembre del 1966 Firenze finisce sott'acqua e due ragazzi scoprono che il futuro può cambiare direzione da un giorno all'altro. Cencio ha tredici anni e un destino già deciso da suo padre. Nicola ne ha venti ed è arrivato per amore, ma finirà per trovare molto altro. Fabio Geda racconta una generazione che, con i piedi nel fango e la testa piena di sogni, impara a disobbedire, a scegliere e a immaginare un mondo diverso.

Palazzo Grillo - Piazza delle Vigne, 4

19.00 Incontro

Gli anni che bruciano

Michela Ponzani in dialogo con Silvia Salis

Tre giovani vite spezzate, una stagione di violenza politica e le ferite ancora aperte della nostra storia. Con *Piombo nero* (Einaudi), Michela Ponzani ripercorre le vicende di Fausto, Iaio e Valerio Verbano, riportando alla luce silenzi, responsabilità e domande rimaste senza risposta. Un incontro sulla memoria, sulla ricerca della verità e sul coraggio di fare i conti con il passato.

Area Archeologica, Giardini Luzzati
Piazza Giardini Luzzati, 1

19.30 Poesia

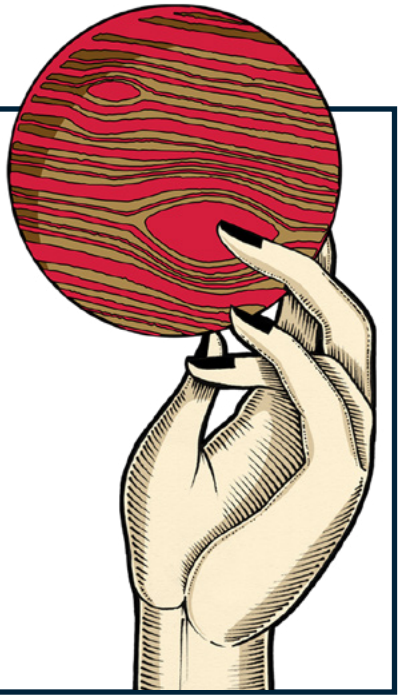
Errori inVersi 2

Carmen Gallo in dialogo con Martina Morabito

Nel secondo appuntamento del ciclo Errori InVersi, Carmen Gallo dialogherà con Martina Morabito intorno a *Procne Machine*, raccolta pubblicata da Einaudi e insignita del Premio Strega Poesia 2026.

Fondazione Devoto - Via Cairoli 5/2

IMPREVISTI – *Workshops*



11.30/13.30

Un altro modo di fiorire. Composizione floreale con fiori recuperati

a cura di Coldiretti Imperia e Alice Bruzzone

Anche un fiore imperfetto, dimenticato o apparentemente arrivato alla fine del suo ciclo può trovare un nuovo modo di fiorire. Basta cambiare prospettiva, abbandonare l'idea di una bellezza impeccabile e lasciarsi sorprendere dalle possibilità che nascono da ciò che normalmente viene scartato.

Mercato Campagna Amica - Via del Campo 9r

Prenotazione obbligatoria sul sito.
Posti limitati.

DOMENICA 29 NOVEMBRE

10.30 Panel

Legami che segnano

Laura Pigozzi e Valeria Locati
modera Marzia Fontana

La maternità continua a misurarsi con un ideale difficile da scalfire: la donna pronta a rinunciare a se stessa per i propri figli. Ma quando essere madre diventa un'identità totalizzante, anche il legame con i figli rischia di trasformarsi in dipendenza. Un incontro per mettere in discussione il mito della madre perfetta, il peso delle aspettative sociali e il difficile equilibrio tra il diritto delle donne a una vita propria e quello dei figli a diventare adulti liberi.

Salone del Minor Consiglio, Palazzo Ducale
Piazza Giacomo Matteotti, 9

11.30 Panel

La parola palestinese nell'errore della storia

Leonardo Tosti dialoga con Naji Al Ashur, Amela Shehu, Marco Ammar. Letture a cura di Eva Cambiale e Federico Alfano

Che cosa accade al testo letterario quando germoglia in un suolo infestato dalla violenza coloniale? Quale peso e quale urgenza guidano la mano che scrive la resistenza della vita nel loop di una perenne cancellazione? In *Siamo ancora qui* e in *Il loro grido è la mia voce*, frammenti, micro racconti e poesie costituiscono una costellazione di testomianze che non si risolvono nel gioco a senso unico del dolore e dell'empatia, ma fratturano lo spazio del presente chiedendo il riconoscimento della propria storia e la collaborazione per la conquista della libertà.

KATARTIKA ART - Associazione Culturale
Vico dei Greci, 6

12.30 Aperitivo

Un mito italiano

a cura del Fiat 500 Club Italia

Quando debutta nel 1957, la Fiat 500 sembra aver sbagliato tutto: troppo piccola, troppo spartana, troppo costosa. Il pubblico la accoglie con diffidenza e il suo futuro appare incerto. Eppure, proprio quell'automobile destinata a deludere, diventerà un'icona del design, un simbolo di libertà e la protagonista del boom economico italiano. Alla vigilia del suo settantesimo compleanno, la 500 ci insegna come un apparente fallimento possa trasformarsi in un successo senza tempo.

Palazzo Imperiale - Piazza Campetto, 8

11.30 Incontro

L'intelligenza delle prede

Valter Tucci in dialogo con Silvano Fuso

La legge del più forte è un mito riduttivo. Per sopravvivere, le prede hanno sviluppato capacità sorprendenti: anticipare il pericolo, adattarsi, cooperare, cambiare strategia. Valter Tucci ci accompagna alla scoperta di un'intelligenza nata dalla vulnerabilità. Un viaggio tra biologia, evoluzione e società che invita a ripensare il nostro rapporto con il potere e a riconoscere in chi resiste una straordinaria capacità di trasformazione.

Acquario, Sala Nautilus - Ponte Spinola 16

12.00 Incontro

La versione degli altri

Giulia Baldelli in dialogo con Marzia Fontana

Nel 1995 Tessa incontra tre ragazze che diventeranno il suo mondo. Crescono insieme, si promettono di non perdersi, poi la vita si incarica di smentirle. Trent'anni dopo, un romanzo riapre le ferite di quell'amicizia e mette in discussione il diritto di raccontare una storia che appartiene anche agli altri. Giulia Baldelli esplora la forza e le contraddizioni dei legami femminili, dove persino un tradimento può diventare il punto da cui ricominciare.

Grimaldi Factory - Vico San Luca, 4

14.30 Incontro

Le follie del colonialismo

Sophy Roberts in dialogo con Giorgio Gizzi

Nel 1879 Leopoldo II del Belgio concepisce un piano assurdo: portare quattro elefanti dall'India in Africa per addestrarne altri e sfruttare le ricchezze del Congo. Oltre un secolo dopo, Sophy Roberts ripercorre le tracce di quella spedizione dimenticata, intrecciando viaggio, storia e testimonianze. Ne emerge un racconto sorprendente e spietato sull'avidità coloniale, sulla violenza inflitta agli uomini e agli animali e sull'arroganza di chi pretende di piegare il mondo alla propria volontà.

Grimaldi Factory - Vico S. Luca, 4

15.00 Panel

Taccuini dal mondo fluttuante

Stefano Faravelli in dialogo con Pietro Millefiore e Alberto De Simone. Introduce la direttrice Aurora Canepari

Per raccontare il Giappone, Stefano Faravelli sceglie la lentezza del pennello e la curiosità di chi si lascia guidare dagli incontri. Nei suoi taccuini, acquerelli, calligrafie e parole compongono un ritratto personale di un paese in cui la bellezza abita anche ciò che è fragile e transitorio. Il viaggio diventa un esercizio di attenzione, capace di cogliere nelle cose più semplici il fascino di un mondo in continuo mutamento.

Museo Chiossone - Piazzale Giuseppe Mazzini, 4

15.00 Incontro

Paradiso artificiale

Emmanuelle Bayamack-Tam in dialogo con Elisa Bricco

Liberty House promette un'esistenza libera da regole, pregiudizi e convenzioni. Qui cresce Farah, adolescente alle prese con un corpo che sfugge alle definizioni e con un desiderio ancora tutto da scoprire. Nel suo universo popolato di personaggi eccentrici, Emmanuelle Bayamack-Tam mette alla prova le promesse dell'utopia, raccontando con humour e irriverenza le contraddizioni dell'amore libero, il bisogno di appartenenza e la ricerca di un'identità che non accetta etichette.

KATARTIKA ART - Associazione Culturale
Vico dei Greci, 6

15.30 Incontro

Passioni in crisi

Michele Bitossi in dialogo con Fabio De Luca

C'è chi soffre novanta minuti per un pallone e chi attraversa mezza Italia per un concerto. Poi l'entusiasmo si spegne, i rituali perdono significato e persino le passioni più grandi sembrano consumarsi. Calcio e musica diventano il terreno di una conversazione semiseria su ossessioni, appartenenze e disillusioni, sull'errore di credere che certe passioni siano eterne e sulla possibilità di ritrovare, quando meno ce lo aspettiamo, il piacere di emozionarci ancora.

Albergo dei Poveri - Piazzale Emanuele Brignole, 2

15.30 Incontro

L'eredità dell'errore

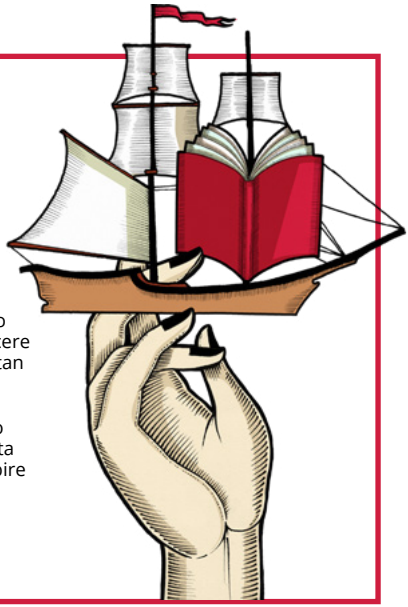
Nicola Lagioia in dialogo con Francesca Marson

Ambizioni, segreti e colpe attraversano le generazioni, intrecciando i destini di una famiglia. A partire da *Santa Barbara* (Einaudi), Nicola Lagioia esplora il peso del passato sulle nostre scelte e la possibilità, mai scontata, di sottrarsi agli errori di chi ci ha preceduto.

Salone del Maggior Consiglio, Palazzo Ducale
Piazza Giacomo Matteotti, 9

DEVIAZIONI – *Tour*

THE GENO ~ESER × FESTIVAL diPassaggi L'ENERGIA DELL'ERRORE



15:30

Genova Medieval Manhattan

E se a farci scoprire Genova fosse una prospettiva che consideriamo errata? Alzare gli occhi, abbandonare lo sguardo abituale e riconoscere la modernità nascosta nel suo cuore medievale. Come una Manhattan ante litteram, Genova svettava sul Mediterraneo con torri altissime, spettacolari dal mare, ma quasi invisibili tra i vicoli.
The Genoeser ci porta da Porta Soprana a via del Campo con il naso all'insù, con un tour condotto da Irene Ottonello e la mappa illustrata di Elisa Murgia. Ribaltare il punto di vista, a volte, è la chiave per capire meglio ciò che ci circonda.

Punto di partenza: Porta Soprana

Prenotazione obbligatoria sul sito.
Posti limitati.

16.30 Panel

Istruzioni per lasciare andare

Lydia Flemm in dialogo con Luisa Stagi modera Elisa Bricco

Svuotare la casa dei propri genitori significa attraversare una vita che credevamo di conoscere. Lydia Flem si confronta con gli oggetti, le lettere e le fotografie lasciati dopo la loro morte, scoprendo quanto sia difficile separare ciò che conta da ciò che può essere abbandonato. Affiorano ricordi dimenticati, segreti familiari e sentimenti contraddittori, mentre il gesto di fare ordine diventa un modo per interrogare il passato e trovare un nuovo posto per chi non c'è più.

Pescetto - Via di Scurreria, 8r

17.00 Incontro

La grammatica del potere

Laura Silvia Battaglia in dialogo con Carla Vitantonio

Vent'anni di reportage sul campo per raccontare un Medio Oriente in cui alleanze, interessi e rapporti di forza cambiano continuamente. Dall'Iran allo Yemen, Laura Silvia Battaglia ricostruisce le strategie dei governi e dei gruppi armati, intrecciando l'analisi geopolitica con le storie di chi vive nei territori attraversati dai conflitti. Ne emerge una lettura delle trasformazioni della regione che va oltre la cronaca delle guerre e cerca di comprenderne le ragioni profonde.

Salone del Minor Consiglio, Palazzo Ducale
Piazza Giacomo Matteotti, 9

18.00 Incontro

L'altra versione dei fatti

Leila Guerriero in dialogo con Giorgio Gizzi

Quanto è sottile il confine tra verità e menzogna, tra ciò che è accaduto e come viene raccontato? Attraverso le vicende umane al centro dei suoi libri, Leila Guerriero (Premio Strega Europeo 2026) esplora zone d'ombra della realtà, contraddizioni della memoria e potere della narrazione. Perché a volte l'errore più grande è credere che esista una sola versione dei fatti.

Salone del Minor Consiglio, Palazzo Ducale
Piazza Giacomo Matteotti, 9

19.30 Poesia

Errori inVersi 3

Stefano Dal Bianco in dialogo con Dario Gattiglia

Il terzo e ultimo appuntamento del ciclo Errori InVersi avrà come ospite Stefano Dal Bianco. In dialogo con Dario Gattiglia, il poeta ripercorrerà la propria opera poetica a partire da *Poesie 1985-2025*, il volume di recente pubblicazione per Garzanti.

Fondazione Devoto - Via Cairoli 5/2

IMPREVISTI – *Workshops*

11.30/13.00

Le fermentazioni

a cura di Radical Farmhouse

In cucina non tutti gli errori si correggono, alcuni si lasciano fermentare.
Introduzione sulle varie tecniche di fermentazione, a secco, in salamoia, ed inoculo di spore.
Laboratorio sulla preparazione del Kimchi bianco. Assaggio e confronto dei vari tipi di fermentati.

Fondazione Devoto - Via Cairoli 5/2

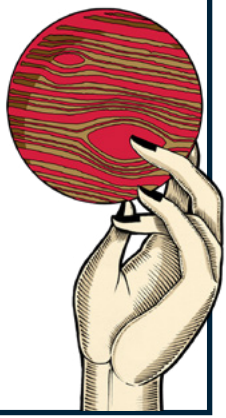
15.00/17.00

L'errore fotografico

a cura di Paola Leoni

Ciò che inizialmente appare come un difetto, può trasformarsi nell'elemento più interessante e distintivo di un'immagine, conferendole un significato e una forza espressiva che forse, senza quell'errore, non avrebbe avuto. Un laboratorio condotto da Paola Leoni, che è un invito a guardare oltre la perfezione tecnica e a riconoscere nell'imprevisto una possibilità creativa.

Decò&Co. Bijoux - Via Cairoli 2r



Prenotazione obbligatoria sul sito.
Posti limitati.

Con il Patrocinio del Comune di Genova
Municipio I Centro Est

COMUNE DI GENOVA

MUNICIPIO I CENTRO EST

Ente Promotore

Editore ospite

Partner

DIRETTIVO
Daniela Carrea - Direttrice organizzativa
Giorgio Gizzi - Direttore artistico

SEGRETERIA DI DIREZIONE
Cecilia Della Penna
Elisa Rossi
Alice Carpi - Responsabile workshops

CONSULENTI
Francesca Conte
Nicola Ferrari
Marzia Fontana

ILLUSTRAZIONE DI COPERTINA
Elisa Seitzinger

COMUNICAZIONE
Giulia Canepari - Foto e video
Tommaso Crovetto - Foto e video
Gianmarco Perrone - Social media manager
Daniel Ingenito - Web design e Impaginaizone
Diego Ghiglione - Layout impaginazione

UFFICIO STAMPA
Eliana Quattrini

PROGETTAZIONE IDENTITÀ GRAFICA
Agnese Grasso, Giacomo Menegatti
(Accademia Ligustica delle Belle Arti)

www.dipassaggio.com